

## JUDITH HOPF

Judith Hopf (b. 1969) lives and works in Berlin.  
Professor of Fine Art at Städelschule, Staatliche Hochschule für Bildende Kunst,  
Frankfurt am Main.

### Selected solo exhibitions

- 2024 *LOOP STOP*, kaufmann repetto, New York
- 2022 *Énergies*, Bétonsalon - Centre for Art and Research and at Le Plateau, Frac  
Île-de-France, Paris  
*Chicken Jugs*, kaufmann repetto, Milan
- 2021 *GROW*, kaufmann repetto, Milan  
*luft*, fahrbereitschaft, Berlin
- 2020 *Judith Hopf and Jonathan Penca*, Condo London 2020 - Deborah Schamoni at  
Hollybush Gardens
- 2019 *Alifi*, Metro Pictures, New York
- 2018 *OUT*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen  
*Stepping Stairs*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
- 2017 Hammer Museum, Los Angeles  
*UP*, Galerie Deborah Schamoni, Munich  
*Great Hall Exhibitions*, The Institute of Fine Arts at NYU
- 2016 *UP*, Museion, Bolzano  
*! Hear Rings !*, kaufmann repetto, Milan
- 2015 *MORE*, Neue Galerie, Kassel
- 2014 *Untitled (1-4)*, PRAXES Center for Contemporary Art, Berlin  
*On time*, Maumaus Escola de Artes Visuais, Lisbon  
*Cracking Nuts*, kaufmann repetto, New York
- 2013 *A Line May Lie*, Kunsthalle Lingen, Lingen  
*From Down, From Up & In Between*, Fondazione Morra Greco/Progetto XXI  
Fondazione Donnaregina, Naples  
*Testing Time*, Studio Voltaire, London  
*SUN UP / SUN DOWN*, Deborah Schamoni, Munich  
*Double Feature (screening)*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main
- 2012 Malmö Konsthall, Malmö  
*A sudden walk*, kaufmann repetto, Milan  
*end rhymes and openings*, Grazer Kunstverein, Graz
- 2011 *Spoken from a Balcony*, Alex Zachary, New York  
Galerie Croy Nielsen, Berlin
- 2010 *Contract entre les hommes et l'ordinateur*, After The Butcher, Berlin
- 2009 *fini!*, Galerie Andreas Huber, Vienna
- 2008 *Nose up!*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*Zählen*, Galerie Croy Nielsen, Berlin
- 2007 *Türen (with Henrik Olesen)*, Portikus, Frankfurt am Main  
*What do you look like?*, Galerie Andreas Huber, Vienna
- 2006 *Secession*, Vienna  
*What do you look like, a crypto damonic mystery*, Caso Institute for Art and  
Design, Utrecht  
*No Matter How Bright the Light, the Crossing Occurs at Night (with Natascha  
Sadr Haghighian, Deborah Schamoni und Ines Schaber)*, KW Institute for  
Contemporary Art, Berlin  
*The Uninvited*, WBD, Berlin

- 2003 *Bei mir zu Dir*, WBD, Berlin  
*Hey Production*, Cubitt Gallery, London; Mead Gallery, Warwick Arts Centre,  
 Coventry, England
- 2001 *Adieu Vorhölle*, Studiogalerie, Kunstverein Braunschweig, Brunswick

Selected group exhibitions

- 2024 *KölnSkulptur #11*, Köln  
*Metaphor to Metamorphosis*, König Bergson, Munich
- 2023 *I've got a feeling, les 5 sens dans l'art contemporain*, Musée des Beaux-  
 Arts, Angers  
*Dream Machines*, DESTE Foundation, Hydra  
*Antéfutur*, CAPC - Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux  
*Le Retour*, Musée régional d'art contemporain Occitanie / Pyrénées-  
 Méditerranée, Sérignan  
*Scores for Transformation*, Artspace Aotearoa, Auckland
- 2022 *Biennale Gherdëina*, Ortisei/Val Gardena  
*Future Bodies from a Recent Past*, Museum Brandhorst, Munich
- 2021 *enjoy - die mumok sammlung im wandel*, mumok, wien  
*crip time*, mmk, frankfurt
- 2020 *Vent'anni - Twenty Years*, 20th anniversary exhibition, kaufmann repetto, New York
- 2019 *40,000.A Museum of Curiosity*, 14th Small Sculpture Triennial, Alte Kelter, Fellbach  
*MASK*, Kunstmuseum Bonn, Bonn; Aargauer Lunsthaus, Aarau  
*Contemporanee/Contemporanei*, Campus Santa Marta, Verona University, Verona  
*Stance & Fall - A Wavering World*, Martha Herford Museum, Herford
- 2018 *I'm a Believer*, Lenbachhaus, Munich  
*La Complainte du Progrès*, Musée régional d'art contemporain Languedoc-  
 Roussillon, Sérignan  
*Knock Knock: Humour In Contemporary Art*, South London Gallery, London  
*Further Thoughts on Earthy Materials*, Kunsthau Hamburg, Hamburg; GAK  
 Gesellschaft für Aktuelle Kunst, Bremen
- 2017 *Specular Windows. Reflections on the Self and the Wider World*, 21er Haus, Vienna  
*Hard to Picture - A tribute to Ad Reinhardt*, MUDAM, Luxembourg  
*Animal Farm*, kaufmann repetto, New York  
*Moderne Grand-Duc Jean*, Luxembourg-Kirchberg, Luxembourg
- 2016 *12x12*, IBB video space, Berlinische Galerie, Berlin  
*INHABITED BY SCULPTURES*, CAB, Brussels  
*Le Grand Balcon*, La Biennale de Montréal, Montréal  
*Carpet for a Lord*, Supportico Lopez, Berlin  
*Bad Visual Systems*, Adam Art Gallery, Wellington  
*Kalte Gesellschaft #2*, Galerie der Stadt Schwaz  
*Surfaces of You*, FRAC - Ile-de-France - Le Plateau, Paris
- 2015 *Species*, Galerie Crevecoeur, Paris  
*Die Marmory Show II*, Deborah Schamoni, Munich  
*Duh? Art & Stupidity*, Focal Point Gallery, Southend-on-Sea  
*The School of Kyiv*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe  
*Flirting with Strangers*, 21er Haus, Vienna  
*Animal photographers*, Acud Projectraum, Berlin  
*All We Are*, Gdanska Galeria Miejska, Gdańsk  
*Your lazy eye*, LiMac - Museo de Arte Contemporaneo de Lima, Lima  
*"Give a man a mask and he will tell you the truth" - Oscar Wilde*,  
 Galerie Rodolphe Janssen, Brussels  
*#catcontent*, Kunstpalais Erlangen, Erlangen
- 2014 *Abandon the Parents*, SMK Statens Museum for Kunst

- A Needle Walks into a Haystack*, 8th Liverpool Biennial, Liverpool  
*Puddle, pothole, portal*, Sculpture Center, Long Island City  
*The Present of Modernism*, Mumok Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
*The New Gravity*, Overduin & Co., Los Angeles  
*The Promise*, Arnolfini, Bristol  
*Unendlicher Spass*, Schirn Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt am Main
- 2013 *Made in LA*, Hammer Museum, Los Angeles  
*Some End of Things*, Museum für Gegenwartskunst, Basel  
*Chat Jet (Part 2) - Sculpture in Reflection*, Künstlerhaus KM - Halle für Kunst & Medien, Graz  
*Triennale for Video Art*, Mechelen  
*Fellbach Triennial of Small-scale Sculpture*, Fellbach  
*Words of Love and Life*, Galerie Micky Schubert, Berlin  
*KUKUK*, Deborah Schamoni, Munich
- 2012 *DOCUMENTA (13)*, Kassel  
*House of Card*, Gallery Grey Noise, Dubai  
*You are right, it flows much better this way*, Galerie Andreas Huber, Vienna  
*How Much Facism?*, Extra City, Antwerp  
*Keine Zeit*, 21er Haus Belvedere, Vienna  
*Ein Zimmer*, Galerie Kamm, Berlin
- 2011 *How to Work (More for) Less*, Kunsthalle Basel, Basel  
*Ernste Tiere*, Kunstverein Bonn, Bonn  
*Priority Moments*, Herald St, London  
*Beziehungsarbeit - Kunst und Institution*, Künstlerhaus Wien, Vienna  
*Kalte Gesellschaft*, Kw #3, KW Institute for Contemporary Art, Berlin  
*Weltraum. Die Kunst und Ein Traum*, Kunsthalle Wien, Vienna  
*Please Go Around The Construction Area By The Lights And Over The Traffic Island (And Other Stories)*, Kunstverein Schattendorf, Schattendorf
- 2010 *I must say that at first it was difficult work*, Kunsthall Oslo, Oslo  
*Verbotene Liebe: Kunst im Sog von Fernsehen*, Kunstverein Medienturm, Graz  
*Publics and counterpublics*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville  
*KW69 #2, cactus craze by Jean-Michel Wicker in collaboration with Gregorio Magnani*, Berlin  
*Gestures - Performance and Sound Art*, Museum of Contemporary Art, Roskilde  
*Accrochages*, Musée Des Beaux-Arts, Lausanne  
*E-Flux Rental*, Fondazione Giuliani, Rome  
*Römer*, Schloß Solitude, Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart
- 2009 *See this sound*, Lentos Kunstmuseum, Linz  
*Slow Movement*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Scorpio's Garden*, Temporäre Kunsthalle, Berlin  
*Collaborations*, Autocenter, Berlin  
*The Show Continues Upstairs*, Supportico Lopez, Berlin  
*Celebration*, Galerie Isabella Bortolozzi, Berlin  
*twice upon a time*, Silverman Gallery, San Francisco  
*The Rehearsal*, Hollybush Gardens, London  
*Breathless*, Markthalle Wien-Mitte, Vienna  
*Palindrom*, Hermes & der Pfau, Stuttgart  
*Berlin-Paris, a gallery exchange*, GB agency, Paris
- 2008 *Draw a straight line and follow it*, Tate Modern, London  
*Twice upon a time*, Galerie Andreas Huber, Vienna  
*Reality check*, Statens Museum for Kunst, Copenhagen  
*Were, There, Severe, Thin Line*, Galleria Alessandro De March, Milan  
*The Krautcho Club / In and out of Place*, Project Space 176, London  
*FIKTION.NARRATION.STRUKTUR*, Artnews Projects, Berlin

- Konzepte der Liebe*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*1, 2, 3... VANGUARDIAS. El arte como el arte contextual*, Sala Rekalde, Bilbao  
*Old News 4*, Midway Contemporary Art, Minneapolis  
*History Acts*, Göteborgs Konsthall, Gothenburg
- 2007 *Virtuosic Siblings*, Red Cat, Los Angeles  
*Imagine Action*, Lisson Gallery, London  
*Interaktion I*, Kunstverein Braunschweig, Brunswick  
*Zorn Agression*, Kunstraum Goethestrasse, Linz  
*Body City - Video Department*, Docklands, Dublin  
*The Weasel: Pop Music and Contemporary Art*, SLG South London Gallery, London
- 2006 *1,2,3...Avant-Gardes*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw  
*New Ghost Entertainment-Entitled*, Kunsthaus Dresden, Dresden  
*Happyness*, Berlin Biennale, Gagolian Gallery, Berlin  
*40 Jahre Video Kunst.de*, Kunsthalle Bremen, Bremen; Zentrum für Kunst und  
*Mediatechnologien*, Karlsruhe; Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich;  
Museum der Bildenden Künste Leipzig, Leipzig; K21Kunstsammlung, Nordrhein-  
Westfalen, Düsseldorf  
*Judith Hopf/ Katrin Pesch, Saki Satom, Michaela Schweigers, Klaus Weber*,  
Galerie Walbröl, Düsseldorf
- 2005 *100 Riodays*, De Appel Museum, Amsterdam  
*Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye*, Museum of  
Contemporary Art Chicago, Chicago  
*Ways in / Ways Out*, Kunstverein Horn, Horn
- 2004 *Shizorama*, Institute of Contemporary Art, Moscow  
*Atelier Europa*, Kunstverein München, Munich  
*Open Screening*, Whitechapel Gallery, London  
*Das Politische ist privat - und peinlich*, Kunsthalle Exnergasse, Vienna  
*6. Werkleitz Biennale*, Halle
- 2003 *Hey Production*, Cubitt Gallery, London  
*Temporary no good Universe*, Kunststiftung Baden Württemberg, Stuttgart  
*Windstösse*, Kunsthaus, Dresden  
*Ort des Gegen*, Künstlerhaus Stuttgart, Stuttgart  
*Haupt und Nebenwege*, Galerie Christian Nagel, Cologne  
*Performance Festival Public Affairs*, Mumok Museum für Moderne Kunst, Vienna  
*Tirol Transfer*, Galerie Krinzinger, Vienna  
*8. Biennial of Fine Arts*, Havana
- 2002 *Gewalt ist der Rand aller Dinge*, Generali Foundation, Vienna  
*Bei mir zu Dir*, Galerie WBD, Berlin  
*Hossa*, Centro Culturale, Antracx  
*Die Kraft der Negation*, Theater der Welt Köln/Volksbühne Berlin, Berlin
- 2001 *Auf offener Strasse*, Kunstamt Kreuzberg, Berlin
- 2000 *Out Monster the Monster 1*, Kunstbank, Berlin  
*Out Monster the Monster 2*, Galerie Barbara Gross, Munich
- 1999 *Mille Plateaux*, Volksbühne Ost, Berlin  
*As best Kontingenz*, Gesellschaft der Freunde für junge Kunst e.V., Baden Baden  
*Tableaux Vivante*, Jazz Club, Berlin
- 1998 *supermarkt*, Shedhalle Zürich, Zurich  
*Park Fiction*, Hamburg
- 1997 *Emptiness*, Galerie ~laden, Berlin  
*La Saison*, Galerie Neu, Berlin  
*The Funky Side of Zürich*, Shedhalle Zürich, Zurich
- 1996 *now here, section "?"*, Louisiana Museum of Modern Art, Copenhagen  
*Pension Forum Stadtpark*, Forum Stadtpark, Graz  
*Professionalität wieder gesucht*, Forum Stadtpark, Graz; MWMWM, New York

1995 *when tekkno turns to sound of poetry*, Shedhalle, Zürich; KW Institute for Contemporary Art, Berlin

1994 *gamegirl*, Shedhalle Zürich, Zurich; Kunstverein München, Munich  
Public projects

2017 Hand and Foot for Milan, Milan City Life  
A Line, Scandinavium Arena, Gothenburg, Sweden

#### Grants and prizes

2015 Ruth Baumgarte Prize

2007 Lucas Kranach Kunstpreis der Stadt Kronach

2005 Stipendiatin des Kunstfonds Bonn Stipendiatin des Landes Niedersachsen

2004 Stipendiatin der Villa Aurora, Los Angeles (mit N.Sadr Haghghian)  
Projektförderung durch das Künstlerinnenprogramm Senat für Forschung

2003 Preisträgerin des Gasag Kunstpreis 2003, Berlin

2002 Stipendium der Kunststiftung Baden-Württemberg  
Projektförderung durch das Künstlerinnenprogramm Senat für Forschung,  
Kultur und Wissenschaft, Berlin für den Videofilm: "Bei mir zu Dir"

2001 Stipendium der Deutsch-Französischen Kulturrates, dreimonatiger  
Studienaufenthalt in Paris

2000 Projektförderung durch den Senat für Kultur und Wissenschaft für den  
Videofilm: "Hey Produktion"

1999 Stipendium des Senates für Forschung Kultur und Wissenschaft, Berlin

#### Screenings

(collective video projects with Ariane Müller, Gunter Reski, Florian  
Zeyfang, Natascha Sadr Haghghian)

2018 Sculpture Moderne, MUMOK Museum Moderner Kunst, Vienna

2013 Double Feature, Schirn Kunsthalle Frankfurt

2012 Malmö Konsthall

2006 Internationales Kurzfilmfestival Oberhausen

2005 Cinemateque of Los Angeles, Egypt Theater, Los Angeles, U.S.

2005 Galerie Meerrettich, Pavillion der Volksbühne Ost, Berlin

2005 Museum of Contemporary Art, Chicago, U.S.

2004 e-flux, KunstWerke Berlin, Berlin

2004 Artists Space, New York

2003 Wiederholung Wiederholen, b\_books, Berlin

2003 Halle für Kunst Lüneburg

#### Public collections

CNAP, Paris

Fondazione Elpis, Milan

Fondazione Morra Greco, Naples

FRAC Île de France, Paris

Hamburger Bahnhof - Nationalgalerie der Gegenwart, Berlin

Hammer Museum, Los Angeles

MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Napoli, Italy

MUMOK Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna

Museion, Bolzano

Museum MMK für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Museum of Contemporary Art, Chicago  
Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Berlin  
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt am Main  
Sammlung Goetz, Munich  
SMK - Statens Museum for Kunst, National Gallery of Denmark, Copenhagen  
Staatgalerie, Stuttgart  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich  
The Syz Collection, Geneva  
Walker Art Center, Minneapolis