

Carlo Mollino

Casa del Sole

Inaugurazione giovedì 31 maggio h 19.00

francesca kaufmann è lieta di presentare la prima mostra di Carlo Mollino in una galleria italiana. Il progetto nasce dalla collaborazione tra francesca kaufmann e Museo Casa Mollino, curatore delle recenti retrospettive su Carlo Mollino tenutesi presso il Castello di Rivoli e la GAM di Torino.

Carlo Mollino - architetto, designer, fotografo e scrittore - è un appassionato della montagna e maestro di sci. A Cervinia frequenta Leo Gasperl, campione del mondo di sci, e nel 1950 pubblica un importante volume sul discesismo. Ed è proprio sullo sfondo del paesaggio alpino di Cervinia che Molino realizza la *Casa del Sole* (1947 – 1954), edificio oggi entrato a far parte della storia dell'architettura alpina del '900. Una struttura in cemento armato di nove piani, la più modernista costruita dall'architetto in montagna, sorprendentemente sormontata e conclusa asimmetricamente da una capanna in legno.

I venti appartamenti del condominio sono progettati con i criteri del moderno residence: servizio di ristorante, lavanderia, market, garage, portineria e arredo su disegno. Una cura speciale è dedicata proprio agli elementi di arredo, realizzati nel 1953: attorno ai camini a pipa sono disposte sedie e tavolo di un unico tipo. Il letto matrimoniale è composto da una coppia di letti singoli che possono anche essere impilati a castello. Gli armadi sono ricavati, e scompaiono, nelle *boiseries*. La *Casa del Sole* è l'unico progetto di Mollino, noto per i suoi pezzi unici, i cui interni sono composti con moduli seriali ad arredare "unità abitative" per futuri clienti sconosciuti.

Negli ambienti della galleria saranno esposti materiali inediti relativi alla costruzione della *Casa del Sole* tra cui fotografie, documenti e studi di Mollino sulle architetture alpine.

I mobili presentati - tavolo, sedie, letti e porte - sono realizzati in rovere e castagno e appartengono ad un progetto di semplicità meccanica. Sono solidi e pratici, il loro magistrale assemblaggio è risolto con elegante ferramenta in ottone lucido. Lo stile è quello della fase più matura del lavoro di Mollino, caratterizzata dall'attenzione all'essenza strutturale del progetto e da una composizione di forte qualità architettonica.

In occasione della mostra sarà edito un libro sull'architettura d'interni della *Casa del Sole* con immagini e informazioni inedite.

La mostra si terrà fino alla chiusura estiva. Non esitate a contattare la galleria per ulteriori materiali o informazioni.