

Gianni Caravaggio
galleria francesca kaufmann
28 ottobre – 22 dicembre 2004
Inaugurazione 28 ottobre 2004 ore 19

In contemporanea evento presso il **Nike Studio**
28 ottobre – 4 novembre 2004
Inaugurazione 28 ottobre 2004 ore 20

Gianni Caravaggio è nato a Rocca S. Giovanni (Chieti) nel 1968 ed è cresciuto a Sindelfingen in Germania. Attualmente vive e lavora a Milano.

La **galleria francesca kaufmann** presenta la terza mostra personale di **Gianni Caravaggio**, in collaborazione con il **Nike Studio** presso La Posteria di Via Sacchi 7 a Milano.

Gianni Caravaggio espone alla **galleria francesca kaufmann** un'installazione di lavori inediti. La mostra si fonda su un complesso legame di tempi infiniti, sulla possibilità di esprimere l'istantaneità dell'eterno attraverso la percezione intuitiva e fisica del tempo.

In *Melancolia, ovvero trasparente*, un'opera del 1995, l'artista si ritrae in una foto sostituendo alla sua mano quella di un anziano su cui appoggia il proprio viso, citando così l'iconografia classica della Melanconia. In questo spazio temporale tra viso passato e mano desiderata si collocano tutte le opere di **Gianni Caravaggio**. Allo stesso modo gli altri lavori esposti si presentano come una continuità di tempi diversi riuniti. I tre nuovi lavori presenti alla **galleria francesca kaufmann** fanno parte della sua più recente ricerca artistica, nella quale la scelta di materiali eterogenei che si mischiano e si confondono tra loro, crea passaggi fisici ambigui. *La visione di una stella proiettata verso la sua origine* regala allo spettatore l'impressione del viaggio che attua la luce stellare nella profondità dello spazio. La stella viene rappresentata da un tondino di alluminio attorno al quale si sagoma come un alone una forma di cioccolato, il cui colore e densità a malapena si distingue dal proprio involucro di bronzo. La sezione offre la visione di un punto luminoso, mentre la sua profondità arbitraria di due metri, dai contorni squadri e politi, evoca la velocità della luce stellare e, insieme, la sua immagine fisica.

Il concetto di eternità si ritrova sempre in *Creatore di energia (cause)*, in quanto rappresenta il tempo istante (aion), somigliante a un meteorite con precise cavità sferiche che agisce da matrice di energia. Il suo nero profondo ottenuto dal bronzo patinato assorbe luce e, allo stesso tempo, produce *Istanti energetici* che si manifestano sotto forma di sfere di cioccolato fondente e cera nera e si depositano geometricamente, attraverso fasce di alluminio, in un'altra parte dello spazio. Sia il cioccolato che la paraffina sono nutrienti di movimento.

Presso il **Nike Studio Gianni Caravaggio** presenta *... e altri grovigli temporali* una selezione di lavori degli ultimi anni che accosta sculture e video. Le opere costituiscono una differente rappresentazione della medesima forma. Mentre gli oggetti evocano una visione di misteriosa potenzialità, i video rivelano dei possibili passaggi fisici immaginati dalle sculture medesime.

Alcuni dei primi lavori come *Giocami e giocami di nuovo* sono esposti per la prima volta insieme a lavori più recenti come *My Brain and thought* o *Sugar no Sugar molecule*, così da comprendere il lavoro di **Gianni Caravaggio** nella sua espressione non tanto spaziale quanto soprattutto temporale. Tempi scorrevoli e istantanei si succedono in modo da creare un groviglio di esperienze complesse, attraverso una disposizione labirintica dei lavori suggerita dalla struttura a colonne dello spazio della Posteria.

Per maggiori informazioni su date e orari rivolgersi a
galleria francesca kaufmann via dell'orso 16 milano tel 02 72094331 info@galleriafrancescakaufmann.com
Nike Studio presso La Posteria di Via Sacchi 7 20121 Milano tel 0297374070