

Lily van der Stokker

Living room

opening 11 aprile

kaufmann repetto è lieta di annunciare la mostra di Lily van der Stokker *Living Room*.

Per più di 30 anni, Lily van der Stokker ha utilizzato il wallpainting come prioritario mezzo di produzione. Attraverso i suoi lavori l'artista ha portato avanti una ricerca che travalica i limiti della pittura, e mostra come il decoro e l'ornamento, il quotidiano e la sfera femminile, possano essere ricondotti a una pratica artistica rigorosa, portata avanti con irriverenza e una sincerità spiazzante.

Da alcuni anni Lily van der Stokker ha iniziato a inserire elementi scultorei, spesso pezzi di arredo, all'interno dei suoi wallpaintings, creando una dimensione di ambiente totale, dove il dipinto e l'oggetto si fondono insieme, e l'opera diventa uno spazio da osservare e insieme da vivere.

In occasione della sua mostra personale, Lily van der Stokker ha sviluppato per la prima volta una serie di scenari domestici che riflettono l'audacia che ha sempre caratterizzato la sua pratica artistica. Le installazioni in mostra azzerano i confini tra arte e design, pittura e decor, mescolando pattern, materiali, tecniche, attraverso un processo fatto di sovrapposizione e accostamenti.

Inglobati in queste architetture inclusive e soverchianti, i grandi dipinti diventano fondali, i mobili, attraverso la pittura, assumono una valenza scultorea, e il segno inconfondibile dell'artista avvolge indistintamente poltrone, tappeti e tavoli. I lavori così, oltre a commentare il quotidiano, ne entrano letteralmente a far parte: il carattere funzionale delle opere, il loro aspetto familiare, convive con un'esuberanza sovversiva e senza mezzi termini che investe lo spettatore in un tripudio di forme e colori.

In un gioco ambiguo, le installazioni in mostra richiamano il nostro bisogno di comfort e di intimità, e allo stesso tempo esibiscono la sfera privata nel contesto di quella pubblica, rendendo inappropriato ciò che sembra familiare.

L'estetica smaccatamente naif, fatta di colori pieni, decori floreali, linee sinuose, rivendica una piena dignità a ciò che di norma viene considerato frivolo: la poetica di Lily van der Stokker consiste proprio in questa esibizione frontale di una femminilità presa in tutti i suoi aspetti: per citare le parole dell'artista, 'le donne possono essere dolci, sentimentali, sensuali, comunicative, decorative, deboli, emotive, e che altro? Sono molto brave a piangere.'

Attraverso le sue installazioni totali e gioiose, Lily van der Stokker modula un universo insieme emotivo e cerebrale, avvolgente e aggressivo, stupido e incredibilmente serio, in cui la femminilità prende finalmente voce, e talvolta urla.