

Dianna Molzan

*Limoz*

12 Marzo – 20 Aprile, 2015

kaufmann repetto è lieta di annunciare la prima mostra personale di Dianna Molzan in galleria.

Capita di essere invitati ad un grande ballo e per mesi pensi a quanto sarà glamorous ed eccitante. {...} Poi vai al ballo e quando ci ripensi un paio di mesi più tardi, quello che ricordi è forse il viaggio in auto verso il ballo, ma non riesci a ricordare nulla della festa. {...} Per mesi avrei dovuto sognare il tragitto in auto per andare al ballo e prepararmi per la corsa in auto e comprare un biglietto per l'Europa, così avrei potuto fare un giro in macchina.”

- Andy Warhol da *The Philosophy of Andy Warhol*

È come ci si arriva - il percorso, non l'arrivo. Ci sono molti sistemi di consegna e di supporto che superano l'obiettivo prefissato, che diventano parti essenziali e durature dell'esperienza. Rullo di tamburi per favore. Grandiose scalinate. Fondali di scena. O un altro aspetto da ricordare è che la messa in scena, e non l'oggetto, rende qualcosa davvero speciale. Cos'è un regalo di Tiffany senza la scatola azzurra? E conservare la scatola originale di qualunque oggetto collezionabile è sempre una buona idea, in caso di rivendita. Se si è interessati a collezionare miniature Limoge non è mai veramente necessario mettere qualcosa dentro la scatola, non ha nessuna importanza. E se stai girando con gli amici in una party Limo, perché scendere?

- Dianna Molzan

Dianna Molzan (b. 1972, Tacoma) vive e lavora a Los Angeles. Le sue mostre personali includono *Grand Tourist*, ICA Boston, Boston (2012); *Bologna Meissen*, Whitney Museum of American Art, New York (2011). Le sue opere saranno esposte in *Variations: Conversations in and Around Abstract Painting* Los Angeles County Museum of Arts. Tra le varie group shows: *The Forever Now: Painting in the New Millennium*, MoMA, curated by Laura Hoptman with Margaret Ewing, New York (2014); *Expanding the Field of Painting*, ICA Boston, Boston (2013); *Painter Painter*, Walker Art Center, Minneapolis (2013); *All of this and nothing*, Hammer Museum, Los Angeles (2011). Le opere di Dianna Molzan sono incluse nelle seguenti pubbliche: Hammer Museum, Los Angeles; Institute of Contemporary Art, Boston; Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami; San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco; University of Chicago, Booth School of Business, Chicago; Walker Arts Center, Minneapolis; Whitney Museum of American Art, New York.