

PIERPAOLO CAMPANINI

Born in 1964 in Cento (Ferrara), Italy where he lives and works.

Selected solo exhibitons

- 2016 kaufmann repetto, Milan
- 2013 kaufmann repetto, New York
- 2012 Corvi Mora, London
- 2009 francesca kaufmann, Milan
- 2008 Blum and Poe, Los Angeles
- 2007 Corvi Mora, London
- 2006 Salon 94, New York
- 2005 francesca kaufmann, Milan
- 2004 *Statements*, Art Basel, francesca kaufmann, Milan
Spazio Aperto, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- 2002 francesca kaufmann, Milan
Corvi Mora, London
- 1999 Claudia Gianferrari Arte Contemporanea, Milan
- 1998 *Gioia*, Comune di Pieve di Cento, Bologna
- 1997 Galleria Graffio, Bologna
Associazione Culturale Betta Frigeri, Sassuolo (Modena)
- 1995 Depot Hip Hop Gallery, Bologna

Selected group exhibitions

- 2016 *A weed is a plant out of place*, Lismore Castle Arts, Waterford (IRL),
curated by Allegra Pesenti
Atelier pozzati, curated by antonio grulli, autostazione, Bologna
- 2015 *QUI NON SI CANTA AL MONDO DELLE RANE*, curated by Andrea Bruciati, Ex
mattatoio Matta, Museo delle genti, Pescara
- 2015 *Oggetti su piano. Scuola di pittura bolognese*, ArteFiera Bologna, Bologna
- 2014 *Unopiùunougualetre*, Museo Archeologico San Lorenzo, Cremona
Visioni per un inventario, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia,
curated by Andrea Bruciati
- 2013 *Gen X*, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea della Repubblica di
San Marino, San Marino, curated by Maria Chiara Valacchi
La Figurazione Inevitabile, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci,
Prato, Italy, curated by Marco Bazzini, Davide Ferri
- 2012 *Faces*, Onassis Cultural Centre, Athens, curated by Paolo Colombo
Silences where things abandon themselves, MSU, Zagabria, Croatia, curated
by Ilari Valbonesi and Alessio Fransoni
- 2011 *A Rock and a Hard Place*, 3th Thessaloniki Biennale of Contemporary
Art, Thessaloniki, curated by Paolo Colombo, El Bacha Urieta and
Marina Fokdis
*Posso errare, ma non di core: passato prossimo e futuro anteriore
dell'Italia*, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone,
Monfalcone, Italy, curated by Andrea Bruciati
- 2010 *Impresa Pittura*, CIAC, Castello Colonna di Genazzano, Rome
Corvi-Mora, London
- 2009 *Italics: Italian art between tradition and revolution 1968-2008*,

kaufmann repetto

- Museum of Contemporary Art, Chicago, curated by Francesco Bonami
- 2008 *Transformational Grammars*, francesca kaufmann, Milan
Italics: Italian art between tradition and revolution 1968-2008,
Palazzo Grassi, Venice, curated by Francesco Bonami
Residenza d'Artista: workshop di ceramica nell'arte contemporanea.
Pierpaolo Campanini, Alberto Garutti, Marco Samore, Museo Carlo Zauli,
Faenza, Italy
- 2007 *Camera con vista Arte e interni in Italia 1900-2000*, Palazzo Reale, Milan
Apocalittici e Integrati: utopia nell'arte italiana di oggi, MAXXI,
Museo Nazionale Delle Arti del XXI Secolo, Rome
- 2006 *Residenza d'Artista*, Museo Carlo Zauli, Faenza, Italy
- 2005 *Etc.*, Le Consortium, Dijons
Rome Quadriennale, Rome
- 2004 *Questi fantasmi*, 1000 Eventi, Milan, curated by Massimo Kaufmann
Vernice. Sentieri della giovane pittura italiana, Villa Manin, Passariano
(Udine), curated by Francesco Bonami
Bambini nel tempo. L'infanzia e l'arte, Palazzo Te, Mantova, curated by
Sergio Risaliti
- 2003 *Assenze-Presenze*, Centre Culturel le Botanique, Brussels
U-topos, 2nd Tirana Biennale, Tirana
Premio Furla, Fondazione Querini Stampalia, Venice
New Work, Corvi Mora, London
Il possibile dal punto zero, Fondazione Ambrosetti, Palazzolo sull'Olio,
Brescia
Moltitudini-Solitudini, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
Ratio, galleria Civica, Monfalcone, Italy, curated by Andrea Bruciati
- 2002 *The Galleries Show: Contemporary Art in London*, The Royal Academy of
Arts, London
Exit, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, curated by Francesco
Bonami
- 2001 *Figure del Novecento*, ultime generazioni Accademia di belle Arti, Bologna
Invasione Italiana, Galleria d'Arte Contemporanea Montevergini of
Syracuse, Syracuse, Italy
- 2000 *Futurama*, Museo Luigi Pecci, Prato, Italy
- 1999 *In Uso*, Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti, Italy
Tendance, Centre D'Art Contemporain, Meymac, France
Galleria Otto, Bologna
Art Beat, Salara, Bologna
Landscapes - Paesaggi Reali e Paesaggi Mentali, Galleria Banchi Nuovi,
Rome
Figurazione e Defigurazione, Galleria Civica, Bolzano, Italy
- 1998 *Sintetica*, Galleria Arco, Turin
Area, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milan
- 1997 *Officina Italia*, Chiostro di San Domenico, Imola, Italy
Aperto 97, Flash Art Museum, Trevi
- 1995 *Conoscere*, Viafarini, Milan, curated by Alessandra Galetta