

## Talia Chetrit

### *Model*

kaufmann repetto, Milano

opening 20 Novembre, h 19:00

kaufmann repetto è lieta di annunciare la mostra personale di Talia Chetrit presso la galleria.

In *Model*, l'artista riflette sul complesso rapporto tra realtà e rappresentazione, esplorando temi quali l'autenticità di fronte al mezzo fotografico e il sistema di dinamiche tra soggetto e fotografo.

A fare da controcanto alla nuova serie di fotografie, un video, *Parents*, ritrae i genitori di Talia Chetrit - già presenti in alcuni suoi precedenti lavori - e ne fa i soggetti inconsapevoli di una serie di riprese.

Mentre Talia Chetrit lavora sugli scatti che ritraggono i genitori, una macchina fotografica digitale filma padre e madre a loro insaputa, cogliendo situazioni interstiziali, stralci di conversazioni e gesti, la cui intimità è violata ed implacabilmente resa pubblica. Il video rivela ciò che accade dietro le quinte dello shooting, i momenti che portano ad una immagine ma che sono normalmente lasciati fuori dalla fotografia, svelando la visione dell'artista: innocente, voyeuristica e direzionale.

Viene così messo in scena lo scambio vulnerabile e privato fra tre membri di una famiglia, così come tra il fotografo e i suoi modelli. Emergono il carattere artificioso delle situazioni, la messa in posa dei soggetti, la rete di relazioni, fatte di complicità e disobbedienza, tra marito e moglie, genitori e figlia. La disarmante sincerità della candid camera apre una finestra sul carattere illusorio della fotografia.

La serie di fotografie presentata insieme al video mostra i genitori di Talia Chetrit mentre si guardano negli occhi, controllano il telefono o si osservano nello specchio, per poi rivolgere nuovamente lo sguardo verso l'obiettivo. Adottando diversi stili fotografici, che alludono di volta in volta ad autenticità o finzione, l'artista rivisita i topoi del ritratto.

Un apparente scatto spontaneo, come la ripresa da un balcone al secondo piano, rivela e allo stesso tempo dissimula l'intenzionalità autoriale. L'uso di tre diversi formati fotografici evidenzia ulteriormente le modalità in cui la realizzazione di un'immagine influenza il modo in cui questa viene recepita.

In *Model*, la relazione tra video e lavori fotografici enfatizza le strutture nascoste inerenti la fotografia, investigando il ruolo del fotografo e del soggetto, entrambi intenti a creare un'immagine che sia leggibile come sincera.