

Simone Fattal
Standing Figures

kaufmann repetto è lieta di annunciare la prima mostra personale di Simone Fattal in Italia, intitolata *Standing Figures*.

La mostra fornisce una panoramica della produzione di ceramiche dell'artista, presentando un corpo di opere che spazia dai primi anni duemila sino al presente. La selezione di sculture comprende diversi soggetti, da figure leggendarie come *Balkis* – la regina di Saba citata sia nel Corano che nella Bibbia e nel libro sacro etiope, il Kebra Nagast – a studi di ballerine, personaggi mitici, coppie, alberi e giardini.

Questa esposizione trasversale e inclusiva riflette l'approccio dell'artista verso la propria pratica come un *continuum*, una narrazione coerente in cui storia dell'arte, archeologia, politica, religione, letteratura e storia sono profondamente connesse. L'attenzione di Fattal verso la storia, in particolare, e verso la situazione socio-politica attuale, si riflette in alcuni dei lavori in mostra, come nel guerriero a cavallo o nella casa, sul cui tetto una donna seduta aspetta all'infinito il ritorno del marito dalla guerra.

Le qualità insite nella creta – la sua fragilità primordiale, malleabilità e al contempo la sua forza – danno la possibilità all'artista di lavorare con un materiale con cui poter rintracciare il passato all'interno del presente. Operando alla stregua di un archeologo, l'artista conserva il passato più antico attraverso un processo di costante rinnovamento. Nel far questo, il lavoro di Simone Fattal sparge e riordina un complesso sistema di segni e riferimenti, creando nuovi legami e modificandone al tempo stesso di preesistenti.

Simone Fattal è nata a Damasco, in Siria ed è cresciuta in Libano. Ha studiato filosofia all'Università di Lettere di Beirut e alla Sorbonne, a Parigi. Nel 1980, per scappare alla Guerra Civile Siriana, si è stabilita in California e ha fondato Post-Apollo Press, una casa editrice dedicata alla letteratura sperimentale. Simone Fattal è tornata alla sua carriera di artista nel 1988, focalizzandosi sul lavoro con la ceramica. Fattal ha recentemente preso parte alla rinomata mostra con arte contemporanea dal mondo arabo al New Museum, intitolata *Here and Elsewhere*, curata da Massimiliano Gioni. Altre mostre recenti includono una mostra personale alla Sharjah Art Foundation, Sharja (2016); *Nel Mezzo del Mezzo* al Museo d'Arte Contemporanea a Palermo, Sicilia (2016) e *Take me, I'm yours* curata da Hans-Ulrich Obrist e Chiara Parisi al Monnaie de Paris (2015).